

Explorez aufeminin

Mode

Beauté

Familles

People

Culture

Sexo

Cuisine

Astro

Forme

Anniversaire : nos 3 idées originales pour le fêter dignement avec vos proches après 30 ans

Créé le 9/06/2025 à 20:27



Julie Caron

Je suis la responsable éditoriale d'Aufeminin depuis novembre 2023. Après avoir passé 8 années au sein du groupe Marie-Claire, comme cheffe de rubriques société, psycho, éducation et lifestyle print et web pour Magicmaman, j'ai rejoint Reworld Media. Sur le site d'Aufeminin, je pilote le choix du contenu éditorial et m'assure d'offrir aux lectrices et lecteurs la meilleure expérience possible. Je prêterai ma plume de temps à autre aux sujets famille, lifestyle et voyages. Grande baroudeuse, j'adore partager ses aventures aux quatre coins du monde sur son compte Instagram. Côté pro, je distille également mes conseils aux étudiants en école de journalisme. Très engagée dans l'accès au sport pour tous et notamment les jeunes filles, je mène différents projets avec la fédération de basket et la Mairie de Paris.



Fini de se demander quoi faire pour votre anniversaire ou de finir au bar du coin. aQu'il s'agisse de voguer sereinement sur les flots, de vibrer au rythme d'un quiz musical ou de partager un banquet festif digne des bouillons d'antan, ces trois idées vous garantissent un anniversaire hors du commun, où la convivialité règne.



Chaque année, c'est le même refrain : j'organise quoi pour [fêter mon anniversaire](#) ? Certains peu friands d'être au centre de l'attention vont zapper l'événement, tandis que les autres se posent pendant des jours la question pour que ça finisse soit en **repas intimiste à la maison ou au restaurant**, soit en [soirée dans un bar](#).

Mais qui a dit que passé la trentaine, on devait arrêter d'organiser des [activités originales pour son anniversaire](#) ? Si vous voulez marquer le coup, voici trois suggestions d'expériences qui sortent des sentiers battus, parfaites pour réunir vos proches autour d'un moment à la fois fun, surprenant et chaleureux.

A LIRE AUSSI



Oubliez Djerba pour vos vacances, cette autre destination en Tunisie est moins touristique (et tout aussi belle)



Fort Boyard 2025 : après 7 ans d'absence, cette épreuve polémique fait son grand retour

Naviguer en toute liberté sur le canal de l'Ourcq avec AKWA

Depuis le printemps 2025, [AKWA](#) a repris le flambeau de Marin d'Eau Douce pour proposer une offre de bateaux 100 % électriques sans permis sur le Bassin de la Villette, au pied du Parc de la Villette. En lieu et place des pénibles moteurs thermiques, vous embarquez à bord d'embarcations silencieuses, respectueuses de l'environnement, faciles à manœuvrer et accessibles à tous, même sans la moindre expérience de navigation. L'objectif ? Offrir une **escapade originale au cœur de Paris**, loin de l'effervescence du centre, pour une bouffée d'air frais le long des rives du canal de l'Ourcq .

L'une des grandes nouveautés d'AKWA réside dans ses **bateaux plancha** – une première à Paris. En effet, sur certains modèles (capacités de 5 à 11 personnes), vous disposez d'une plancha intégrée directement sur le pont, ce qui permet d'apporter vos ingrédients (et boissons) pour grillades, légumes, ou autres petites préparations chaleureuses, le tout dans une ambiance conviviale et décontractée. Imaginez-vous, flottant paisiblement sur l'eau, en train de griller une tranche de légumes ou de partager quelques brochettes tout en admirant les péniches colorées, les graffitis artistiques des quais et le parc de la Villette en toile de fond : un souvenir authentique et gourmand pour un anniversaire réussi .

Combien ça coûte ?

Côté budget, les tarifs débutent à 45 € pour quatre personnes sur une heure de navigation (soit environ 11 € par personne). Des réductions de 10 à 20 % sont appliquées aux habitants du 19^e arrondissement (dont fait partie la Villette), aux étudiants, aux retraités et aux demandeurs d'emploi, afin de rendre l'expérience encore plus accessible.



© Blandine Jauffrineau

Défier vos amis en musique avec « This is BlindTest »

Si vous imaginez un blindtest classique, dans un bar enfumé, détrompez-vous : This is BlindTest réinvente totalement le concept en proposant un jeu musical digitalisé, le tout dans des salles privatives au design soigné où se mêlent compétition, convivialité et fête. Né à Paris à l'été 2022, ce concept a rapidement conquis les amateurs de musique et de défis ludiques, avec plus de 600 000 joueurs enregistrés en quelques mois.

Le principe est simple, mais diaboliquement efficace : au cœur de chaque salle décorée avec soin, **vous affrontez vos amis ou votre famille sur des playlists soigneusement élaborées** (plus de 6 000 titres couvrant tous les genres et toutes les époques). Chacun dispose d'un téléphone sur lequel la reconnaissance vocale détecte les bonnes réponses au centième de seconde (le refrain se déclenche automatiquement lors de chaque bonne réponse), tandis qu'un iPad central contrôle la partie, diffuse les extraits musicaux et arbitre la compétition. Avec cinq niveaux de difficulté, des manches rythmées de quinze titres et des mécanismes de bonus/malus, l'expérience fait la part belle au challenge tout en maintenant une atmosphère festive, où l'on rit, chante et danse volontiers quand un tube emblématique démarre. Un anniversaire qui change radicalement des apéros en terrasse ou des dîners classiques, tout en offrant une animation clé en main, prête à démarrer dès que vos invités investissent la salle .

Combien ça coûte ?

Comptez environ 11 à 16 € par personne (selon les créneaux et le jour de la semaine) et de réunir de 4 à 14 participants. Pendant que vous buzzez frénétiquement, vous pouvez commander directement depuis la tablette intégrée des cocktails signature (Virgin ou alcoolisés) et des snacks, servis en room service pour ne jamais interrompre la partie.



© DR

Partager un repas festif au Grand Banquet

Diner au restaurant, pourquoi pas, mais rendez ça plus convivial avec un **diner festif dans l'esprit des bals populaires et guinguettes d'antan**. C'est ce que propose Le Grand Banquet, un concept qui s'inspire des bouillons parisiens du XIX^e siècle tout en y ajoutant une bonne dose de festivité ; Situé au Palais des Congrès, ce restaurant a su marier cuisine populaire, prix raisonnables et ambiance de fête pour devenir rapidement un nouveau QG des bons vivants .

L'expérience du banquet démarre à partir de 20 h 45. Le restaurant se transforme en un lieu de guinguette branchée : on commence par se régaler avec les entrées à partager (terrines de volaille, œufs mimosa, planches de fromages et de charcuterie) autour d'un verre de vin ou d'un cocktail, tandis que les premiers accords de musique avec un chanteur live donnent le ton d'une soirée où l'on vient avant tout pour faire la fête. On passe aux plats à partager (blanquette de veau, pavé de saumon, bœuf en sauce), puis aux desserts à partager entre (mousse au chocolat, crème caramel, riz au lait, le tout dans une ambiance survoltée où l'on assiste parfois au chef, tout de noir vêtu et micro en main, lançant lui-même le service pour galvaniser la salle. À 23 h, le DJ prend le relais pour faire danser tout le monde jusqu'à 2 h du matin, entre chants, chenilles éperdues, déhanchés endiablés et tubes rétro (Dalida, Balavoine, Joe Dassin...). Certains soirs, on se croirait presque dans un bal de campagne revisité version parisienne, où toutes les générations se mêlent dans la bonne humeur la plus décomplexée

Combien ça coûte ?

Pour la formule "Banquet", comptez 49 euros tout inclus : entrées, plats, desserts, bouteille de vin à partager et animations.





© Yves Kharfan

 CONTENTREVOLUTION

Fort Boyard : qui est Passe Nullepart et quel est le rôle de ce nouveau personnage ?

La Suite Après Cette Publicité



35 ans après son lancement, en juillet 1990, **Fort Boyard** continue de fédérer les téléspectateurs. L'émission devenue culte a survécu à d'autres, lancées l'été, comme *Jeux sans frontières* ou *Intervilles* qui fait d'ailleurs son grand retour le mois prochain avec Nagui à la manœuvre. C'est **Olivier Minne** qui va animer la **36ème édition** du programme tournée au sein du Fort situé entre l'île d'Oléron et La Rochelle, pour la dernière fois. En effet, le présentateur a confirmé qu'il allait faire ses adieux aux équipes de *France Télévisions* pour

rejoindre l'écurie M6 à la rentrée de septembre. Il ne cache pas son émotion de mettre fin à cette aventure, après plus de 20 ans aux commandes. "23 saisons, ce n'est pas rien. En télévision aujourd'hui, s'inscrire dans une durée de cet ordre-là pour une émission de divertissement en prime time, je pense être pour l'instant le seul. C'est une fierté. Le premier jour du tournage, j'ai dit à toutes les femmes et les hommes qui sont autour de moi depuis toutes ces années : 'Finalement, on a bien travaillé'", a-t-il affirmé auprès de puremedias.com.

La Suite Après Cette Publicité

Lors de ce récent entretien avec nos confrères, le Franco-belge de 58 ans a expliqué qu'il ne lui en fallait "*pas beaucoup pour être nostalgique*". "*Nostalgique n'est peut-être pas le mot le mieux choisi, mais en tout cas, ça me fait prendre conscience du travail accompli*", a-t-il renchéri, avant de confirmer que cette ultime saison serait bourrée de "*clins d'œil*" au passé de l'émission et que les plus fidèles sauraient les déceler. La production a prévu le [retour d'une épreuve mythique](#) - et ô combien polémique -, et la présence de l'inépuisable Père Fouras qui devrait "*se tourner vers le passé pour défendre ses boyards*". On a suggéré par ailleurs que seraient dépoussiérées le Museum, aux couleurs de l'Égypte, l'Araignée et le Manoir, de retour.

La Suite Après Cette Publicité

Un joueur de basket très populaire

Par ailleurs, deux nouveautés sont annoncées. À commencer par un **Atelier de réparation des poupées** très étrange, avec **Cyril Féraud** à l'intérieur dans le rôle de **Cyril Gossbo**, ou une ascension du Fort à l'aveugle, où l'un des candidats serait guidé par l'un de ses coéquipiers. Qui plus est, si **Passe-Muraille**, **Passe-Partout** et **Felindra** sont toujours de la partie, un autre personnage devrait focaliser toutes les attentions : **Passe Nullepart**. Dans son communiqué de presse, la *Deux* spécifie que "*Passe-Nullepart est le personnage le plus grand du Fort puisqu'il mesure 2m22 !*". Il est également stipulé que "*deux candidats devront l'affronter dans un tir à la corde à 20m de haut*", sans qu'on n'en sache plus pour le moment sur le déroulement de ce jeu.

La Suite Après Cette Publicité

Pour incarner ce personnage haut en couleur, on a fait appel à un **célèbre basketteur français**, originaire de Metz : **Vincent Pourchot**. Celui-ci aujourd'hui âgé de 33 ans vit en Moselle et a consacré sa vie à sa passion pour le sport, en évoluant tantôt pour les équipes de l'Étoile de Charleville-Mézières entre 2014 et 2016, Besançon BCD pour la saison 2016/2017, CEP Lorient entre 2017 et 2019, tantôt pour celle de l'Union Tours BM de 2019 à 2022. Actuellement, il joue pour Metz Canonnières en tant que pivot de l'équipe. Vincent Pourchot s'est également fait un nom sur les réseaux sociaux, notamment sur Tik Tok où il publie régulièrement des vidéos avec sa compagne, Vanessa, employée dans le tourisme, laquelle s'est exprimée à propos de leurs activités auprès de [La Nouvelle République](#) il y a quelques années. *"À notre âge, on a déjà un certain recul avec les réseaux sociaux. On sait que tout ça est éphémère. Vincent est basketteur avant tout. Je ne suis pas Beyoncé et il n'est pas Jay-Z..."*, avait-elle assuré.

La Suite Après Cette Publicité

**Qui pour succéder à Olivier Minne ?**

Pour le voir à la télévision, il va falloir patienter encore quelques jours puisque le lancement de la 36ème édition de *Fort Boyard* n'est pas prévu avant le **5 juillet**, en prime time. Pour ce premier numéro, deux chanteurs très populaires ont accepté de se mettre en danger, à savoir **Jérémy Frérot** et **Shy'm** qui ont récemment beaucoup fait parler d'eux en raison des rumeurs au sujet d'une nouvelle idylle les réunissant. Dernièrement, l'interprète de *Et alors !* qu'on a vu défiler sur le tapis rouge du [Festival de la télévision de Monte-Carlo](#) a officialisé sa présence au casting de la [saison 2 de la série Cat's Eyes \(TF1\)](#) et dans le jury de [Drag Race All Stars](#), et qu'elle camperait le rôle principal dans la nouvelle adaptation du musical *Chicago*. Rendez-vous est pris le 7 novembre au Casino de Paris pour la découvrir dans la peau de Velma Kelly !

La Suite Après Cette Publicité

À l'heure où nous écrivons ces lignes, le successeur d'Olivier Minne à la tête de *Fort Boyard* n'est pas encore connu. Et alors que le mercato TV s'organise en raison du départ en parallèle d'Anne-Sophie Lapix qui présentait le JT de *20 Heures* sur *France 2*, elle aussi pour s'associer à *M6*. Caroline Roux a laissé entendre qu'elle avait refusé la remplacer.



Fort Boyard 2025 : après 7 ans d'absence, cette épreuve polémique fait son grand retour

La Suite Après Cette Publicité



Depuis plus de trois décennies, *Fort Boyard* règne en maître sur les **soirées estivales de France 2**. Né en 1990, le célèbre jeu d'aventure combine épreuves physiques, casse-têtes et personnages emblématiques dans un décor unique : le mythique fort situé en Charente-Maritime. Au fil des ans, **l'émission a su se réinventer**, séduisant petits et grands grâce à un savant mélange d'humour, de suspense et de performances. Son succès repose autant sur ses défis cultes que sur sa capacité à intégrer de nouvelles figures — comme le Père Fouras, Passe-Partout, ou plus récemment des influenceurs et célébrités.

Mais 2025 marque un tournant. Cette **36e édition** sera la dernière animée par *Olivier Minne, figure phare du programme* depuis 2003. L'animateur tire sa révérence et quitte France Télévisions pour rejoindre le groupe M6 à la rentrée. Pour lui rendre hommage ou non, la saison a été placée sous le signe du retour aux sources, avec une **thématique baptisée *Les origines***. L'occasion rêvée pour les fidèles de revoir des épreuves emblématiques, dans des versions revisitées, et pour la production de jouer *la carte de la nostalgie*. L'une des nouveautés dévoilées intrigue déjà... Explications.

La Suite Après Cette Publicité

Un retour aux sources pour Fort Boyard

Parmi les nouvelles cellules prévues cet été, l'une a immédiatement attiré l'attention des fidèles de Fort Boyard. Baptisée ***La salle des machines***, cette épreuve repose sur un principe rappelant fortement celui des célèbres ***Cylindres***, arrêtés en 2018. À l'époque, le défi consistait à ramper sur des rouleaux instables pour atteindre une clé, une mécanique simple, mais exigeante. Si l'épreuve avait marqué les esprits, ce n'était pas uniquement pour son aspect physique : elle avait également **suscité de vives critiques** liées à la manière dont elle sexualisait involontairement les candidates, majoritairement des femmes.

En effet, sur les **109 participations recensées, seules huit concernent des hommes**, et la majorité d'entre eux étaient passés avant 1996. La présence d'une caméra placée en contrebas, offrant une vue plongeante sur les

participantes en train de ramper, avait contribué à une image jugée sexiste. En réponse aux critiques croissantes, la production avait supprimé les *Cylindres*, non sans préciser qu'il s'agissait avant tout d'un souci de renouvellement du jeu : « **On y a été sensible, mais il s'agissait surtout de renouveler le jeu.** Nous disposons de peu de cellules sur le Fort. Soit on en rénove certaines, soit on crée de nouveaux défis, les cylindres faisaient partie des plus vieilles épreuves » avait répondu à l'époque la production au *Parisien*.

La Suite Après Cette Publicité



La salle des machines : une nouvelle version ?

La production assure que *La salle des machines* est **bel et bien une nouveauté**. Cette fois, les rouleaux ont été remplacés par des engrenages crantés, et seuls des candidats masculins y participeront. Un changement notable, qui semble répondre aux critiques passées. Toutefois, pour de nombreux observateurs, ce n'est qu'un habillage technique d'une mécanique qui reste fondamentalement la même.

Le choix de ne **proposer ce défi qu'aux hommes** pourrait aussi ouvrir un nouveau débat. Si la volonté d'éviter les dérives passées est compréhensible, cette exclusion genrée soulève une autre problématique : celle de l'égalité d'accès aux épreuves. En tentant de rectifier une erreur, la production risque-t-elle de tomber dans l'excès inverse ? Une question à laquelle seuls les téléspectateurs — et les audiences — pourront répondre. Reste que *Fort Boyard* reste fidèle à lui-même : **un programme qui est avant tout un divertissement**.

[anniversaire](#) [rest](#)

À Découvrir Aussi

Domicilier votre entreprise

SeDomicilier

Contenus Sélectionnés

Démarrer

Brigitte Macron : gifle ou pas gifle ? Voici la version d'un témoin présent dans l'avion d'Emmanuel Macron

La crème des protections solaires pour toute la famille, résistante à l'eau et au sable !

expanscience.com

Elle se fait avaler par un serpent de 7 mètres alors qu'elle cueille des légumes dans son jardin

Bobine blanche gaufrée 450F Ecolabel x 6

Makro

Cliquer

Elle pratique une fellation pendant qu'il conduit et l'automobiliste provoque un accident : voici la peine prononcée

par Taboola

Vous aimerez aussi



Vulcania, une aventure volcanique et scientifique à vivre en famille



Foire de Paris 2025 : 5 expériences à ne pas manquer à World in Paris qui vont vous faire voyager



Fini les week-end on a trouvé la me familiale pour pro

FRAICHES

bonheur

00:32 03:23

redisound